



WALTZ ACROSS TEXAS

Chorégraphe	Lois & John Nielson		
Type	Danse en ligne, 48 temps, 1 mur		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Waltz across Texas	Ernest TUBB	90 bpm
	I See It Now	Tracy Lawrence	92 bpm
	Amazing Grace	The Sporrans Brothers	120 bpm
Origines	www.kickit.to/ld	www.learn2dance4fun.com	

Peut être exécuté en couple de diverses façons, côte à côte ou en position fermée, la cavalière commençant sur le pied droit.

TWO TWINKLES

- 1 – 2 – 3 CROSS pied G devant le pied D, 1 pas pied D côté droit, pied G à côté du pied D
4 – 5 – 6 CROSS pied D devant le pied G, 1 pas pied G côté gauche, pied D à côté du pied G

WALTZ FORWARD

- 1 – 2 – 3 Pas du pied G en avant, 2 temps de valse sur place : D – G
4 – 5 – 6 Pas du pied D en avant, 2 temps de valse sur place : G – D

WALTZ BACK

- 1 – 2 – 3 Pas du pied G en arrière, 2 temps de valse sur place : D – G
4 – 5 – 6 Pas du pied D en arrière, 2 temps de valse sur place : G – D

FULL ROLLING VINE LEFT, WEAVE, SIDE ROCKS

- 1 – 2 – 3 FULL TURN vers la G : Tourner 1/4 tour à G et pointe du pied G à G, pivot 1/4 de tour à G et pied D à côté du pied G, pivot 1/2 tour à G et pied G à G
4 – 5 – 6 CROSS pied D devant le pied G, pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
1 – 2 – 3 ROCK STEP du pied G à G, ROCK STEP du pied D à D, ROCK STEP du pied G à G

FULL ROLLING VINE RIGHT, WEAVE, SIDE ROCKS

- 4 – 5 – 6 FULL TURN vers la D : Tourner 1/4 tour à D et pointe du pied D à D, pivot 1/4 de tour à D et pied G à côté du pied D, pivot 1/2 tour à D et pied D à D
1 – 2 – 3 CROSS pied G devant le pied D, pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
4 – 5 – 6 ROCK STEP du pied D à D, ROCK STEP du pied G à G, ROCK STEP du pied D à D

WALTZ FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT AND BACK

- 1 – 2 – 3 Pas du pied G en avant en commençant 1/2 tour à G, faire 1/2 tour à G en posant le pied D en arrière, pas du pied G en arrière
4 – 5 – 6 Pas du pied D en arrière, pas du pied G en arrière, pied D à côté du pied G

WALTZ FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT AND BACK

- 1 – 2 – 3 Pas du pied G en avant en commençant 1/2 tour à G, faire 1/2 tour à G en posant le pied D en arrière, pas du pied G en arrière
4 – 5 – 6 Pas du pied D en arrière, pas du pied G en arrière, pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !