



THE TIGER AND THE MOUSE

Chorégraphe : Rep Ghazali-Meaney (September 2013)

Description : 32 temps - 4 murs - Débutant

Musique : The Tiger And The Mouse by Connie Francis (1959) - [154 Bpm]

Introduction : 16t

RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, R. SIDE, HOLD, L. ROCK BACK

- 1 – 2 Poser pointe PD à droite - Abaisser le talon droit
- 3 – 4 Poser pointe PG croisée devant le PD - Abaisser le talon gauche
- 5 – 6 Poser PD à droite - Pause
- 7 – 8 Rock Step PG derrière le PD - Remettre Pdc sur le PD

LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, L. SIDE, HOLD, R. ROCK BACK

- 1 – 2 Poser pointe PG à gauche - Abaisser le talon gauche
- 3 – 4 Poser pointe PD croisée devant le PG - Abaisser le talon droit
- 5 – 6 Poser PG à gauche - Pause
- 7 – 8 Rock Step PD derrière le PG - Remettre Pdc sur le PG

RIGHT FWD, L. TOUCH TOGETHER, L. BACK, R. TOUCH TOGETHER, R. FWD, 1/8 TURN TWICE

- 1 – 2 Avancer PD - Toucher pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 Reculer PG - Toucher pointe PD à côté du PG
- 5 – 6 Avancer PD - Pivoter vers la gauche de 1/8 de tour
- 7 – 8 Avancer - Pivoter vers la gauche de 1/8 de tour

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, BOOGIE WALK X 4

- 1 – 2 Stomp PD devant - Pause
- 3 – 4 Stomp PG à côté du PD - Pause
- 5 – 8 Avancer de 4 petits pas, style Boogie walk, PD,PG,PD,PG

Boogie Walk : En avançant, la hanche libre bouge dans un mouvement circulaire, avant de transférer le poids du corps sur la jambe en mouvement.

Traduction et mise en page : LOMBARDI Patrick - Septembre 2014

Site : cowboysdance-manduel.e-monsite.com/