



THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown

Musique : On The Boat To Liverpool par Nathan Carter

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Départ : 24 temps sur On The Boat To Liverpool par Nathan Carter

Section 1 : HEEL STRUTS ; RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR X2

- 1& Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe D sur place et Frapper des mains,
- 2& Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe G sur place et Frapper des mains,
- 3&4& Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 5& Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe D sur place et Frapper des mains,
- 6& Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe G sur place et Frapper des mains,
- 7&8& Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,

Section 2 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

- 1& Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,
- 2& Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,
- 3&4 Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,
- 5& Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD croisée devant PG,
- 6& Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,
- 7&8 Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,

Section 3 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS X2

- 1& Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser PD devant Tibia G,
- 2& Toucher Talon PD en diagonale Av, Lancer Talon PD vers l'Ar,
- 3&4 Frotter Plante PD vers l'Av, Monter Genou D, Croiser PD devant PG,
- 5& Toucher Talon PG en diagonale Av G, Croiser PG devant Tibia D,
- 6& Toucher Talon PD en diagonale Av, Lancer Talon PG vers l'Ar,
- 7&8 Frotter Plante PG vers l'Av, Monter Genou G, Croiser PG devant PD

Section 4 RUMBA BAOX BACK, (1/4 TURN LEFT) RUMBA BOX BACK

- 1&2 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,
- 3&4 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PD en Av,
- 5&6 ¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,
- 7&8 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,

Restart

Sur le 3ème mur, après la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début