



# SOLAR POWER

**Line dance :** 64 temps – 2 murs – en ligne  
**Chorégraphe :** Gaye Teather  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Working on a tan by Brad Paisley **Départ** 8 X 4

## KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, SWIVET (1 à 8)

- 1 – 2 Kick PD en avant – PD à côté PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté PD
- 5 – 6 Pointer PD à droite – PD à côté PG
- 7 – 8 Swivet à droite (poids sur plante PG et sur talon PD) – revenir au centre avec poids sur PG

## VINE TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, BACK ROCK, TOUCH OUT, TOUCH IN (9 à 16)

- 1 – 2 PD à droite – croiser PG derrière PD
- 3 – 4 ¼ tour à droite avec PD devant – ¼ tour à droite avec PG à gauche.....(06 H 00)
- 5 – 6 Rock step droit arrière – revenir sur PG
- 7 – 8 Pointer PD à droite – toucher PD près PG

➤ **RESTART : au mur 7 (à 06 H 00)**

## MODIFIED RUMBA BOX(17 à 24)

- 1 – 4 PD à droite – assembler PG au PD – pas PD devant – toucher PG près PD
- 5 – 8 PG à gauche – assembler PD au PG – pas PG en arrière – kick PD en avant (bas)

## COASTER STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP (25 à 32)

- 1 – 4 PD en arrière – assembler PG au PD – PD en avant - pause
- 5 – 8 PG en avant – pause et clap – PD en avant – pause et clap

## LEFT ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD (33 à 40)

- 1 – 4 Rocking chair gauche ( rock step G avant – revenir sur PD – rock step G arrière – revenir sur PD)
- 5 – 8 PG devant – ½ pivot à droite – PG devant – pause.....(12 H 00)

## STEP, TURN ½ LEFT, STEP, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD (41 à 48)

- 1 – 4 PD devant – ½ pivot à gauche – PD devant – pause.....(06 H 00)
- 5 – 8 PG à gauche – ¼ tour à droite – PG devant – pause .....(09 H 00)

## TRIPLE FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD, FORWARD MAMBO, HOLD (49 à 56)

- 1 – 2 ½ tour à gauche avec PD derrière – ½ tour à gauche avec PG devant
- 3 – 4 PD devant – pause.....(09 H 00)
- 5 – 6 Rock step gauche avant – revenir sur PD
- 7 – 8 PG derrière - pause

## BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH (55 à 64)

- 1 – 4 PD en arrière – lock PG devant PD – PD en arrière - pause
- 5 – 6 ¼ tour à gauche avec sweep PG jusque derrière PD – PD à droite
- 7 – 8 Pas PG devant – toucher PD près PG.....(06 H 00)

***ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...***

*Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*