

Priority



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : David Villellas (Out Of Control)
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Chicken Fried – de Zac Brown
 Source : Chorégraphe -
 Intro : démarrer après la première partie instrumentale

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|--|---|--------|-----------|
| RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD | | | |
| 1 – 2 | <u>HEEL STRUT D</u> : step D en avant sur talon – appui plat PD | D | |
| 3 – 4 | <u>HEEL STRUT G</u> : step G en avant sur talon – appui plat PG | G | |
| 5 – 6 | ROCK D devant – revenir appui PG | D G | |
| 7 – 8 | STOMP D à coté PG – pause | D | |
| LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD | | | |
| 1 – 2 | <u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG | G | |
| 3 – 4 | <u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD | D | |
| 5 – 6 | ROCK G derrière – revenir appui PD | G D | |
| 7 – 8 | STOMP G à coté PD – pause | G | |
| CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP | | | |
| 1 – 2 | step D croisé devant PG – apuse | D | |
| 3 – 4 | step G derrière – pause | G | |
| 5 – 6 | step D à D – step G croisé devant PD | D G | |
| 7 – 8 | FLICK D à D + SLPA main D / talon D – STOMP D à coté PG | D | |
| RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD | | | |
| 1 – 2 | SWIVEL pointe D à D – SWIVEL talon D à D | | |
| 3 – 4 | SWIVEL pointe D à D – SCUFF G à coté PD | | |
| 5 – 6 | HITCH genou G – ¼ tour G sur ball D | | 9 h |
| 7 – 8 | STOMP G devant – pause | G | |
| RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE | | | |
| 1 – 2 | TAP talon D devant – step D à coté PG | D | |
| 3 – 4 | TAP talon G devant – step G à coté PD | G | |
| 5 – 6 | ½ tour D, TAP talon D devant – step D à coté PG | D | 3 h |
| 7 – 8 | STOMP UP G à coté PD – STOMP G devant | G | |
| BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE | | | |
| 1 – 2 | HIP BUMP G devant X 2 | | |
| 3 – 4 | HIP BUMP D derrière X 2 | | |
| 5 – 6 | HIP BUMP G devant – HIP BUMP D derrière | | |
| 7 – 8 | HIP BUMP G devant – HIP BUMP D derrière | D | |
| POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK | | | |
| 1 – 2 | TOUCH pointe G à G – step G derrière PD | G | |
| 3 – 4 | TOUCH pointe D à D – step D derrière PG | D | |
| 5 – 6 | KICK G devant – STOMP UP G à coté PD | | |
| 7 – 8 | KICK G à G – STOMP UP G à coté PD | | |
| LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP | | | |
| 1 – 2 | step G à G – step D croisé derrière PG | G D | |
| 3 – 4 | step G à G – step D croisé devant PG | G D | |
| 5 – 6 | ¼ tour G, ROCK G devant – revenir appui PD | G D | 12 h |
| 7 – 8 | ¼ tour G, step G en avant – STOMP UP G à coté PD | G | 6 h |
| REPEAT – ☺ | | | |