



JINGLE BELL ROCK

Chorégraphe : Edna Barnhart (1998)

Description : 32 temps - Mixer Circle Dance - Débutant

Musiques : Jingle Bell Rock by Lynn Anderson [130 Bpm]
: Jingle Bell Rock by Neil Diamond [140 Bpm]

Positions : Danse en couple en "Right Open Promenade" face à la ligne de danse,
Cavalier à l'intérieur du cercle, cavalière à l'extérieur.

Main gauche cavalière, dans main droite cavalier

Départ : Pieds extérieurs, PG cavalier - PD cavalière.

MAN

STEP FORWARD L-R-L, BRUSH RIGHT FWD, STEP FORWARD R-L-R, BRUSH LEFT FWD

1 à 4 Avancer PG-PD-PG - Brush PD vers l'avant

5 à 8 Avancer PD-PG-PD - Brush PG vers l'avant

LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH

1.2 Pas PG côté gauche - Touch PD à côté du PG (sans se lâcher les mains)

3.4 Pas PD côté droit - Touch PG à côté du PD (sans se lâcher les mains)

5.6 Pas PG côté gauche - Touch PD à côté du PG (sans se lâcher les mains)

7.8 Pas PD côté droit - Touch PG à côté du PD (sans se lâcher les mains)

VINE LEFT, STOMP & CLAP, VINE RIGHT, STOMP & CLAP

1 à 4 Vine à gauche (en lâchant les mains) avec Stomp + Clap

5 à 8 Vine à droite avec 1/4 tour à droite et Stomp + Clap dans les mains de la cavalière
(Cavalier et cavalière sont à présent en face à face, cavalier en **OLOD**)

ROLLING VINE LEFT, STOMP & CLAP WITH PARTNER, ROLLING VINE RIGHT, STOMP & CLAP WITH PARTNER

1 à 4 Tour complet vers la gauche avec Stomp PD + Clap dans les mains de la cavalière

5 à 8 Tour complet vers la droite avec Stomp PG + Clap dans les mains de la cavalière

Le cavalier va tourner de 1/4 tour vers la gauche face **LOD** pour recommencer la danse.

LADY

STEP FORWARD R-L-R, BRUSH LEFT FWD, STEP FORWARD L-R-L, BRUSH RIGHT FWD

1 à 4 Avancer PD-PG-PD - Brush PG vers l'avant - Avancer PG-PD-PG - Brush PD vers l'avant

RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH

1.2 Pas PD côté droit - Touch PG à côté du PD

3.4 Pas PG côté gauche - Touch PD à côté du PG

5.6 Pas PD côté droit - Touch PG à côté du PD

7.8 Pas PG côté gauche - Touch PD à côté du PG

VINE RIGHT, STOMP & CLAP, VINE LEFT, STOMP & CLAP

1 à 4 Vine à droite (en se lâchant les mains) avec Stomp + Clap

5 à 8 Vine à gauche avec 1/4 tour à gauche et Stomp + Clap dans les mains du cavalier
(Cavalier et cavalière sont à présent en face à face, cavalière en **ILOD**)

ROLLING VINE RIGHT, STOMP & CLAP WITH PARTNER, ROLLING VINE LEFT, STOMP & CLAP WITH PARTNER

1 à 4 Tour complet vers la droite avec Stomp PG + Clap dans les mains du cavalier

5 à 8 Tour complet vers la gauche avec Stomp PD + Clap dans les mains du cavalier

La cavalière va tourner de 1/4 tour vers la droite face **LOD** pour recommencer la danse.

EN MIXER :

Lorsqu'on danse en Mixer, la cavalière avance sur les 3 premiers pas de la danse, tandis que le cavalier fait ses 3 pas sur place.

La fille prend la main de son nouveau partenaire sur le temps **4** pendant les Brush.

Les nouveaux couples avancent ensemble sur les temps **5 à 8**.

Traduction et mise en page : LOMBARDI Patrick - Décembre 2014

Site : cowboysdance-manduel.e-monsite.com/

Rappel :

- LOD = Line Of Dance (Face à la ligne de danse)
- RLOD = Reverse Line Of Dance (Dos à la ligne de danse)
- ILOD = Inside Line Of Dance (Face au centre de la piste de danse, dos au mur)
- OLOD = Outside Line Of Dance (Dos au centre de la piste de danse, face au mur)