

Celtic Rose

Chorégraphie de : Barbara Marot

Partner Cercle - 32 Comptes

Niveau : Débutant

Musique : " A New World " by Ronan Hardiman

Intro : Démarrage sur les violons

Section 1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle Side by Side sans se tenir la main homme à gauche de la femme

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE RIGHT, CROSS SHUFFLE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à Côté PG - Croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à Côté PG - Croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, POINT RIGHT & LEFT

1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant

3&4 PG devant - PD à côté PG - PG devant

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - Talon G devant

&7&8 PG à côté PD - Pointe D derrière - PD à côté PG - Pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK LEFT & RIGHT, HEEL SWITCHES, POINT LEFT & RIGHT

1&2 PG derrière - PD à côté PG - PG derrière

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD derrière

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - Talon D devant

&7&8 PD à côté PG - Pointe G derrière - PG à côté PD - Pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE RIGHT

1&2 PD à D ¼ tour - PG derrière PD - PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - Croiser PG devant PD

7&8 PD à D - PG à côté PD - PD à D

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE RIGHT, CROSS SHUFFLE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - Croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - Croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 HEEL RIGHT, POINT RIGHT, HEEL RIGHT, POINT RIGHT, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant - Pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant - Pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - Talon G devant

&7&8 PG à côté PD - Pointe D derrière - PD à côté PG - Pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT LEFT & RIGHT

1&2 PG devant - PD à côté PG - PG devant

3&4 PD devant - PG à côté PD - PD devant

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - Talon D devant

&7&8 PD à côté PG - Pointe G derrière - PG à côté PD - Pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL LEFT & RIGHT

1&2 PD à D ¼ tour - PG derrière PD - PD à D ¼ tour

&3 &4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant

7&8 PD devant - PG à côté PD - PD devant

FINAL (fin du 9 ème mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 - step D ½ tour à G- stomp D x 2

Homme 6 premiers comptes de la section 2 - stomp D x 2

Recommencer au début en vous amusant !

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.