

# BABYCHAM

Chorégraphe: Alison & Peter, TheDanceFactoryUK - Juillet 2014

Website: [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

4 Murs - 32 Comptes - Débutant - Line dance

Musique: Champagne - Cassadee Pope 122bpm

Available: [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk)

Traduction Nad26



**Intro: 32 comptes (démarrer sur le vocal) - 3mins 51secs -**

**1-8 R step touch, L step touch, R chasse, L rock back/recover**

1-2 Step PD à D, Touch PG près du PD,

3-4 Step PG à G, Touch PD près du PG,

5&6 Pas chassés à D (D, G, D)

7-8 Rock arrière PG, Revenir en appui sur PD

**9-16 L chasse, R back rock/recover, walk fwd 2, R fwd,  $\frac{1}{2}$  L pivot turn**

1&2 Pas chassés à G (G, D, G)

3-4 Rock arrière PD, Revenir en appui sur PG

5-6 Step PD en avant, Step PG en avant

7-8 Step PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  à G 6.00

**17-24 Walk fwd 2, R fwd,  $\frac{1}{4}$  L pivot turn, R jazz box**

1-2 Step PD en avant, Step PG en avant,

3-4 Step PD en avant, pivot  $\frac{1}{4}$  à G 3.00

5-6 Jazz box: Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 Step PD à D, Step PG en avant

**25-32 R fwd shuffle, L fwd rock/recover, L back shuffle, R back rock/recover**

1&2 Shuffle PD en avant ((D, G, D)

3-4 Rock avant PG, Revenir en appui sur PD

5&6 Shuffle PG en arrière (G, D, G)

7-8 Rock arrière PD, Revenir en appui sur PG

***TAG: A la fin du Mur 4 (face à 12.00) ajouter les 8 temps suivants :***

***REPETER les comptes 25-32 et recommencer la danse face à 12.00.***